**Итоговый тест**

**В-1**

**1. Назовите основные черты эпохи Возрождения**

**2. Культурное течение Возрождение противопоставило церковной идеологии культ Человека, отсюда название:**

а) реформация;

б) гуманизм;

в) интуитивизм.

**3. Любимый сюжет живописи Ренессанса:**

а) исторические события Италии 14-16 вв.;

б) Mадонна с младенцем;

в) изображение природы Италии.

**4. Среди работ этого художника - "Поцелуй Иуды", "Оплакивание Христа" и другие:**

а) Брунеллески;

б) Джотто;

в) Боттичелли.

**5. В чем отличие мастеров эпохи Возрождения от средневековья:**

а) они хотели остаться безызвестными;

б) они придавали оригинальность произведениям и подчеркивали свое авторство;

в) они копировали старых мастеров.

**6. Одной из живописных последних работ Микеланджело была выполненная в 1514 г. огромная фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был изображен?**

а) "Сотворение мира";

б) "Потоп";

в) 'Тайная вечеря"

**7. Почему Рафаэля называют певцом женской красоты?**

**8. Одной из живописных последних работ Микеланджело была выполненная в 1514 г. огромная фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был изображен?**

а) "Сотворение мира";  б) "Потоп";   в) 'Тайная вечеря"

**9. О ком идет речь?**

Напрастны эпитафии для славы

К ней нечего прибавить иль убавить

Со смертью всем деяниям конец.

**10. Соотнесите:**

1. Микеланджело а) Джаконда

2. Рафаэль б)  Страшный суд

3. Леонардо да Винчи в)  Сикстинская мадонна

**11.** **В творчестве Рафаэля** значительное место занимают картины с изображением Мадонны: "Мадонна Конестабиле", "Мадонна в зелени", "Мадонна со щегленком", "Сикстинская Мадонна" и др. Одно из вышеназванных произведений признано самым глубоким и самым прекрасным воплощением темы материнства в ренессансной живописи. **Назовите это произведение.**

**12. Описать одно из произведений живописи**

**В-2**

**1. Почему именно Рим становился центром мирового искусства?**

**2. Отличительные черты Возрождения:**

а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви;

б) подражание античности, лишение человека права на развитие своих способностей;

в) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности.

**3. Из всех искусств Возрождение особенно возвысило:**

а) изобразительное;

б) "искусство слова";

в) музыкальное.

**4. Соотнеси название работы и автора:**

1) "Джоконда"; а) Микеланджело;

2) "Рождение Венеры"; б) Боттичелли;

3) "Давид", в) Леонардо да Винчи.

**5. Хронологические рамки эпохи Возрождения:**

А)  12-15 века;

б) 12-14 века;

в) 13-16 века.

**6. В чем отличие мастеров эпохи Возрождения от средневековья:**

а) они хотели остаться безызвестными;

б) они придавали оригинальность произведениям и подчеркивали свое авторство;

в) они копировали старых мастеров.

**7. Одной из живописных последних работ Микеланджело была выполненная в 1514 г. огромная фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был изображен?**

а) "Сотворение мира";

б) "Потоп";

в) 'Тайная вечеря"

**8. Какие черты отличают художественное творчество Микеланджело?**

**9.   О ком идет речь?**

Она идет хвалам внимая

Благим покрытая смиреньем,

Как бы небесное введенье

Собою на земле являя…

**10.  Соотнесите:**

1. Микеланджело а) Тайная вечерня

2. Рафаэль б)  статуя Давида

3. Леонардо да Винчи в)  Мадонна Конестабиле.

**11. В творчестве Рафаэля** значительное место занимают картины с изображением Мадонны: "Мадонна Конестабиле", "Мадонна в зелени", "Мадонна со щегленком", "Сикстинская Мадонна" и др. Одно из вышеназванных произведений признано самым глубоким и самым прекрасным воплощением темы материнства в ренессансной живописи. **Назовите это произведение.**

**12. Описать одно из произведений живописи**